

國立臺南藝術大學 造形藝術研究所
共同開課課程計畫講授大綱
(尊重智慧財產權 請購置合法教科書)

課程名稱(中)		
課程名稱(英)		
授課老師		
授課時間		
學分數/時數	3/3	
課程核心能力/ 評核指標	核心能力(請勾選,可複選) ☐ 1：多元媒材跨領域的運作與創新 ☐ 2：藝術創作思維及表現力 ☐ 3：展演空間的掌握與呈現 ☐ 4：藝術性的傳遞能力 ☐ 5：具備美學素養及自省能力	評核指標(請勾選,可複選) ☐ 指標1：覺察形體、材質、色彩等造形構成原則 ☐ 指標2：能理解多元媒材與創作的關係 ☐ 指標3：能運用多元媒材及跨領域進行創作與創新 ☐ 指標4：能廣泛關注新媒材與科技之應用於創作 ☐ 指標5：能策劃跨領域之藝術行動 ☐ 指標1：能掌握特定主題之藝術創作技術 ☐ 指標2：能詮釋作品與其所在之脈絡的關係 ☐ 指標3：能透過作品的視覺形式來詮釋理念 ☐ 指標1：能掌握作品與空間的關係 ☐ 指標2：能完整地呈現作品概念 ☐ 指標3：能完整執行特定類型之創作展覽 ☐ 指標1：能具同理心與人分享對作品之詮釋 ☐ 指標2：能區別藝術作品之風格與價值 ☐ 指標3：能以口語或文字適切表達創作理念 ☐ 指標4：了解視覺藝術與文化創意產業之關聯 ☐ 指標1：對各類藝術能有好奇心且主動蒐集資訊 ☐ 指標2：能說明特定主題之創作與理論的關聯 ☐ 指標3：對人類處境與藝術發展能持續關懷 ☐ 指標4：能書寫藝術評論或研究
課程目標		

課程描述

課程進度

評分標準

教材及參考資料

先修課程或特殊規定