國立臺南藝術大學造形藝術研究所 「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

姓名	薛予	學號	1100106	評圖日期	110 學年度 111 年 1 月	
期末評圖 作品名稱	《生活的形式》					
地點	視覺館 3F 多功能工作室					
作品論述	觀察在台灣的文化習慣中,常出現為了躲避法律規範而造假的行為或建設,有些因為法律本身就存在於灰色地帶,導致業者順著以消極的方式將建設的外觀形式做成符合法律標準的樣子,實際上是否真的具有功能或安全性,也乏人問津,人們習慣或因不了解漸漸的就默許著這些怪現象存在。作品以日常隨處可觀察到的設施,像是扶手、層架、浴室毛巾架等有實際用處的物件,保留其原本的外觀並模糊它們應有的功能性,迫使觀者去感受這些設施所存在於空間中目的性為何,而這些物件的存在就像這些模糊的法律一樣重於形輕於質。					

《作品》





