國立臺南藝術大學造形藝術研究所
「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金獲獎作品資料表
研究生：黃珮琪
評圖日期：108 學年度第 1 學期 109 年 1 月 2-3 日
作品名稱：Elsewhere
論述：
This cat will tree its prey, I repeat, nice and sweet

那是我每日會經過的路邊市場。經過時，總是被那廣場中所排列的石墩所吸引。與傳統屋簷下市場不同的是，所需的擺攤位置、大小和使用的物件(石墩)都要攤商自己協商或賦予功能性。它們沒有桌子，它們的桌子就是地板。而擺攤的位置所存的記號，就是那些擺攤時所需的物件，並沒有明顯的分隔線。
我總是為它們因功能而堆疊的石墩形成的姿態所吸引。雖然石墩只是因工作隨意的堆疊，而石墩的功能是防止強風吹倒攤商們工作時的陽傘。並無任何美感作為堆疊這些石墩的行為基礎，但回到平凡無奇的功能性上，我卻發現了石墩姿態上的美感，並且這個美感讓我發現外部有種狀態不需要製造，並且本身就存在，超越了知識。

我跟攤商做了一次協商，我做了一組新的石墩跟他交換，將佔位置的石墩移到了展場……

《作品》