國立臺南藝術大學造形藝術研究所 「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

姓名	宋相邦	學號	1100107	評圖日期	111 學年度 112 年 6 月	,
期末評圖 作品名稱	Moor Green					
地點	視覺館 3F 多功能工作室					
作品論述	「蛇紋石——西部與東部、使用者與處理者、兩種經驗、兩種生活、兩種景觀,說著不同的綠。」 《Moor Green》 透過蛇紋石去梳理物質在資本機制下所形成的景觀以及經驗,並邀請石材師傳陳忠群一同參與計畫。作品將創作者以及參與者的關係設定成「石材使用者」與「石材處理者」,透過兩者之間面對同一種物質所產生的經驗、記憶、身體的差異展開對話,於是「兩種綠」分別回應了物質在兩種情境所聚合出來的印象,透過交織出來的解果,重新界定蛇紋石在資本機制的作用下所形成物質樣貌,並彰顯由材料所建構的景觀之下,那些被過濾、消弭、忽略、不可見的勞動、記憶與族群。					

《作品》





