國立臺南藝術大學造形藝術研究所 「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

姓名	邱德政	學號	1110117	評圖日期	111 學年度第 112 年 6 月 1	
期末評圖 作品名稱	未存檔的森林 002					
地點	音像大樓1樓花園					
作品論述	我選擇一個學校建築內的花園,一個介於人造建築與自然的空間,被建築遮蓋而導致的陽光不足,直接安裝於花園內的冷氣外機產生的噪音,導致植物的生長也受到影響,以一個不自然協調、彆扭的方式生長,扭曲、長不高的枝幹,沒有活力的葉子。 我想要透過這件作品去放大我在這個空間中感受到的衝突與矛盾,植物生長於空間的不適感,建築與自然在空間中的互相拉扯。 我選擇用 3d 列印的支撐材作為創作的材料,一種以生產為目的(且為生產的廢料)、去人類中心(以機器需求為核心運算)、視覺上卻又類似自然產物(如菌類、氣根、蜂巢)的生成物。 我掃描了整個空間裡的植物,直接把他丟到 3D 列印的軟體裡去運算,最後把生成後產生的支撐材安裝回這個花園中,附著於植物的表面上,形成一種如花園裡的植物般,介於人造建築與自然之間、彆扭、不協調的視覺經驗。					

《作品》





