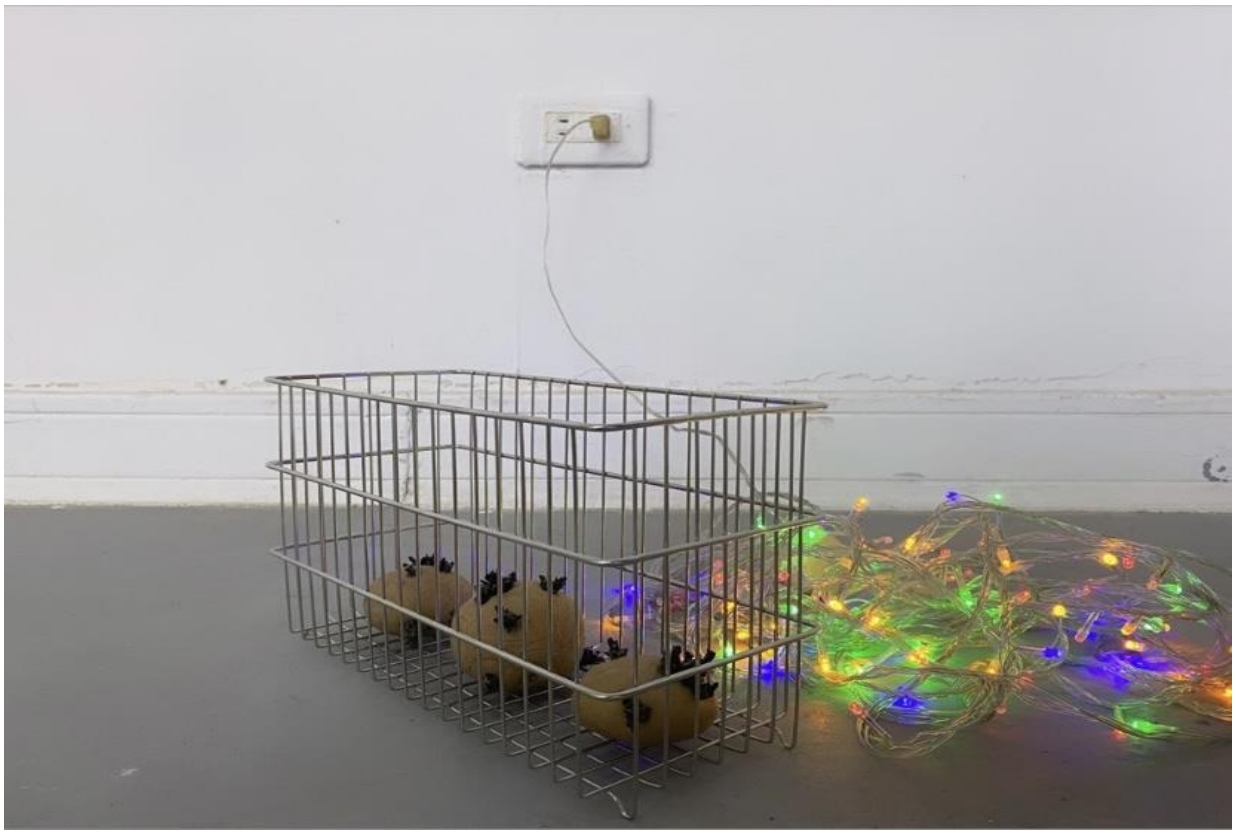
國立臺南藝術大學造形藝術研究所

「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

姓名	周子浩	學號	1100120	評圖日期	111 學年度第 1 學期 112 年1 月3-5 日
期末評圖 作品名稱	LUCKY				
地點	視覺館 3F 多功能工作室、1F 走廊				
作品論述	作品以不同組件組成，透過創作者與物件、材質、空間的互動分別探索「幸運」這一概念的生成。 1.《萌芽》，馬鈴薯、燈串，尺寸依場地空間而定，2022。 從菜市場買回來了馬鈴薯，看到它的發芽覺得不知所措，一股潛伏的能量正在運作，在馬鈴薯旁放下燈泡，燈泡的閃爍一點點的，像一種萌芽。 2.《日光浴》，肥皂、水、玻璃瓶，8 x 68 cm，2022。 浴室裏的肥皂不斷消耗，將肥皂和水放入玻璃瓶，陽光射進玻璃瓶使肥皂不斷凝結與溶解，水珠附在肥皂上像汗珠。 3.《蜘蛛》，金色鋁泊紙、大頭針，尺寸依場地空間而定，2022。 金色鋁泊紙揉成一團，插上大頭針，像一隻隻閃閃的蜘蛛。想生產一些小小的東西，可調動，碎片的，中性的，並透過現場的操作來產生語言。 4.《Coiner》，巧克力金幣，5 x 5 cm，2022。 用吹風機把巧克力加熱至軟化，然後黏在牆角上中，是一面光點。 5.《Gotcha》，金蔥條，160 x 160 cm，2022。 金蔥條毛毛的，將它們編織成一面蜘蛛網，是毛毛的蜘蛛網。試著以手工來製作一個撐開、堅固的符號，並以它來跟空間產生對話。 6.《Twinkle》，金蔥粉，蜘蛛網，尺寸依場地空間而定，2022。 在蜘蛛網上撒嶄上亮粉，亮粉黏在蜘蛛網上，像星星一樣閃耀。				

《作品》