國立臺南藝術大學造形藝術研究所

「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

姓名	陳柏叡	學號	1090104	評圖日期	109 學年度第 1 學期 110 年1 月 6-7 日
期末評圖 作品名稱	天空藍				
地點	南藝大梅嶺				
作品論述	這座位於校園內的小坡，小坡的頂端是片樹林，小坡與樹林的角度恰恰遮住了堆積在天空下半部的霧霾，對於被樹叢所遮蓋的風景以及清澈蔚藍的天空，衍生的竟是一種充滿希望且期待的心境。但對於那片風景的想像，以理性來說應該也不過如此，實在難以有一個如心裡所幻想的絕好景象，而種種的想像與期待好像也顯得虛無。但當我到了坡的高處，原先期待的心情換來的不是一個失落，而是虛幻想像的消失，儘管是短短的路程，身體上的行動已經構成了對於現實與理性的抵抗，明知不可為而為，對我來說這是建構理想的根據，理想也在抵抗現實的狀況下產生了。當我到了高處，俯瞰著的現實與背後的理想築成了一個分界，而認知到了現實，彷彿理想這也才成立。台灣路邊的竹搭架，使用上大多是刊登政治與房屋型態的廣告，皆是對於他處美好的行銷手法，竹架作為刊登的支架，在這個時候也成為了理想的載體，我將竹架搭建在這個斜坡上，竹架在斜坡上的位置顯得弱不禁風，而總總為了穩定而做的結構，與面對風阻而在帆布上挖的坑洞，都成為了我與現實抗衡的符號。白色帆布的位置遮擋住了局部的天空，左上角寫上了天空藍三字，試圖透過文字的排列位置在版面上構成某種詩句的開端，儘管位置正對著天空，扔然對於天空藍有著自己的想像，儘管種種的方式都顯得徒勞無功，然而理想就是在與現實抵抗的過程中產生。				

《作品》

天空蓝