國立臺南藝術大學造形藝術研究所

「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金獲獎作品資料表

研究生：賴又如

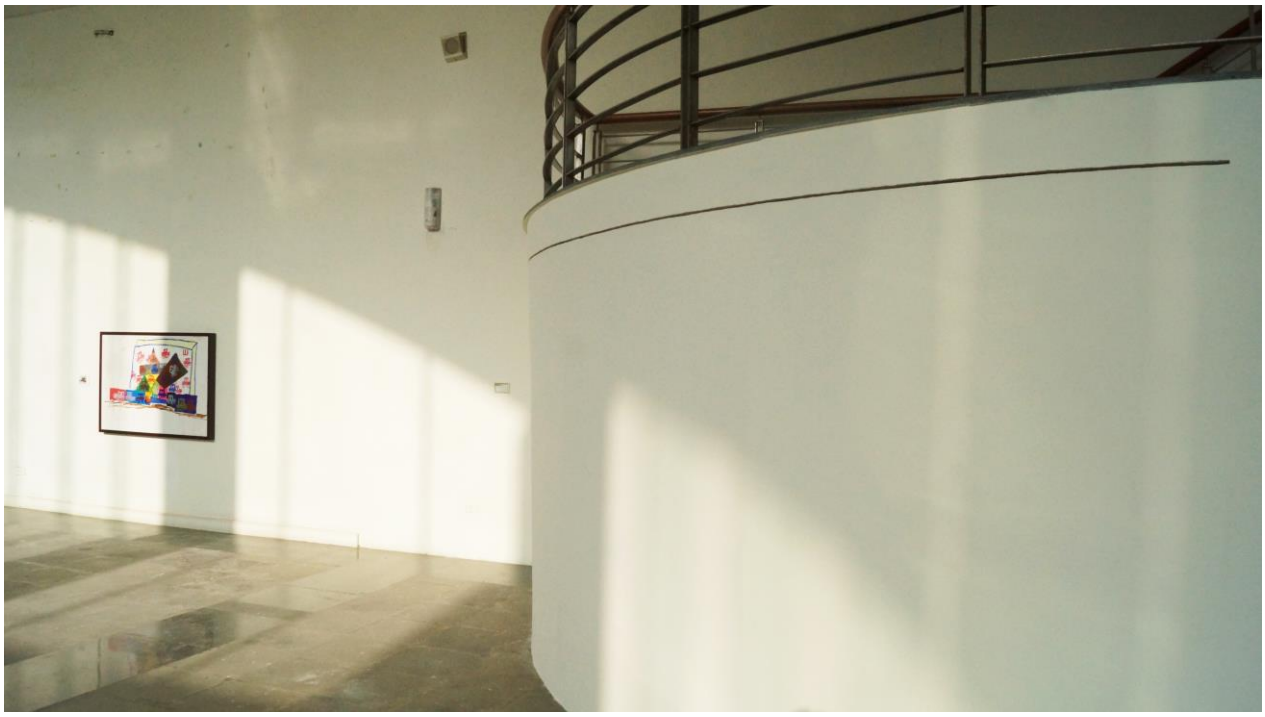
評圖日期：108 學年度第 1 學期 109 年 1 月 2-3 日

作品名稱：無題

論述：

對我來說縫隙是一個無法被定義的存在，它既不是物件，也不是空間；只是介於兩個物體之間一個尷尬的間隙，也就是它的存在不屬於它自己本身，它什麼都不是，而我們該如何面對一個「什麼都不是的東西」?

人類把世界上各個事物都給予名稱及定義，這是我們和他者進行聯繫和相處的方式，什麼東西要有什麼樣子，都安全的儲存在我們的大腦裡。但是當面對的是「什麼都不是的東西」我們又該如何自處?一個無法用言語明白和指涉的狀況下，你是觀看者即是被看者，你不再能以自己為中心去思考你所見的，沒辦法以自我作為一個對照它者的模型，因為你們之間沒有界線，我們所面對的是無法被分類也無法獨立的東西，但你也不會否認它的存在性。

作品在視覺館大廳一處角落，若是第一次進館參觀者應該會很難發現這面牆和牆上的縫隙存在的異樣，因為在我們生活周遭縫隙的存在微不足道，且不會有人去正視或再度懷疑，因此作品在此地沒有作品標籤及命名也沒有試圖成為"作品的樣子"。

《作品》