## 國立臺南藝術大學造形藝術研究所 「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

术成为九工的会是少会的关门关切于亚克州农					
姓名	洪皓珉	學號	1100120	評圖日期	111 學年度第 1 學期 112 年 1 月 3-5 日
期末評圖 作品名稱	當時(At that time.)				
地點	視覺館 B1 地下室空間				
作品論述	研究館 DI 地下至至同 單頻道錄像裝置 2023 尺寸依場地而定 13:00 minutes (loop) 在《當時》這件作品,我自水面之下拍攝石頭不斷地被擲入水中,而水 花熠熠生輝的景象。伴隨石塊撞擊水體時所產生的黏糊聲響,如對白般 浮現於畫面的文字,是我自網路上蒐集到的「安全提示問題」——它們 的出現,大多是在遺失密碼時,或作為身份驗證的關口,也因此,其主 要以個人的生命經驗為題材進行設計。正因至關重要,人們總相信自己 記得一切;然而,一旦記憶接受檢驗,反倒什麼也想不起來。我以此情 境作為前提,試圖在一個「降速」的語境中,勾勒事物於記憶中的模糊 輪廓,並量度自身與回憶的間距。				

## 《作品》









