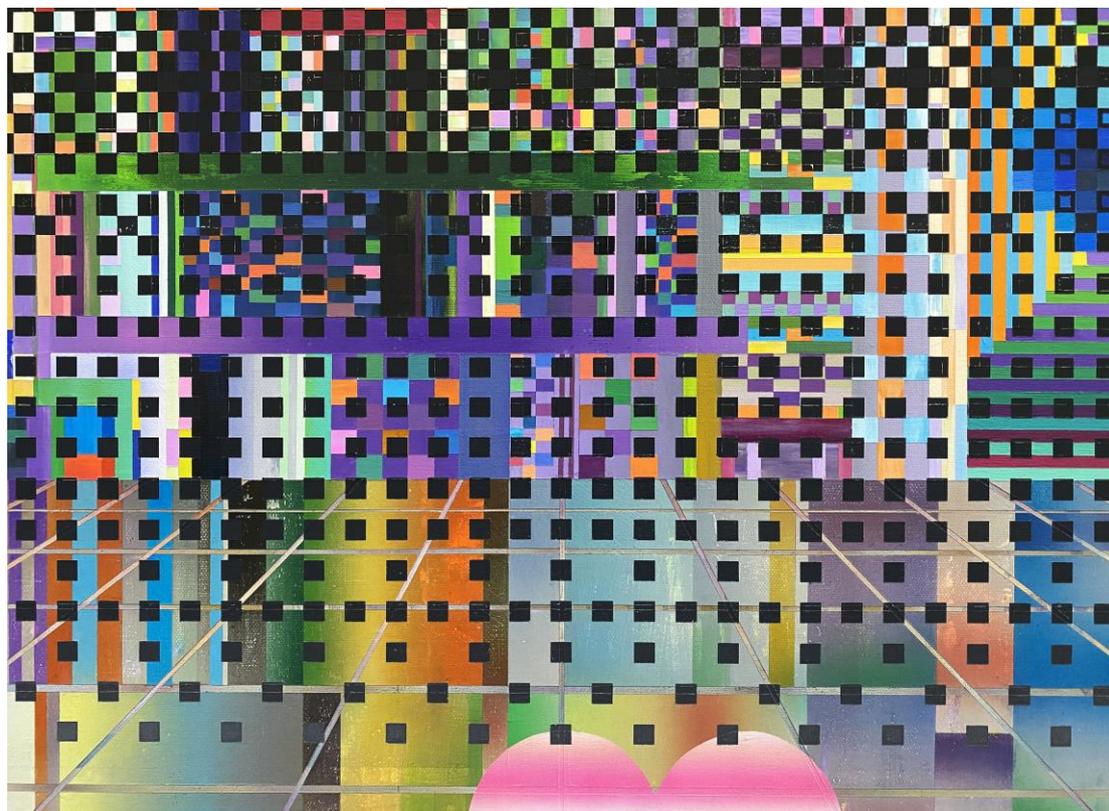
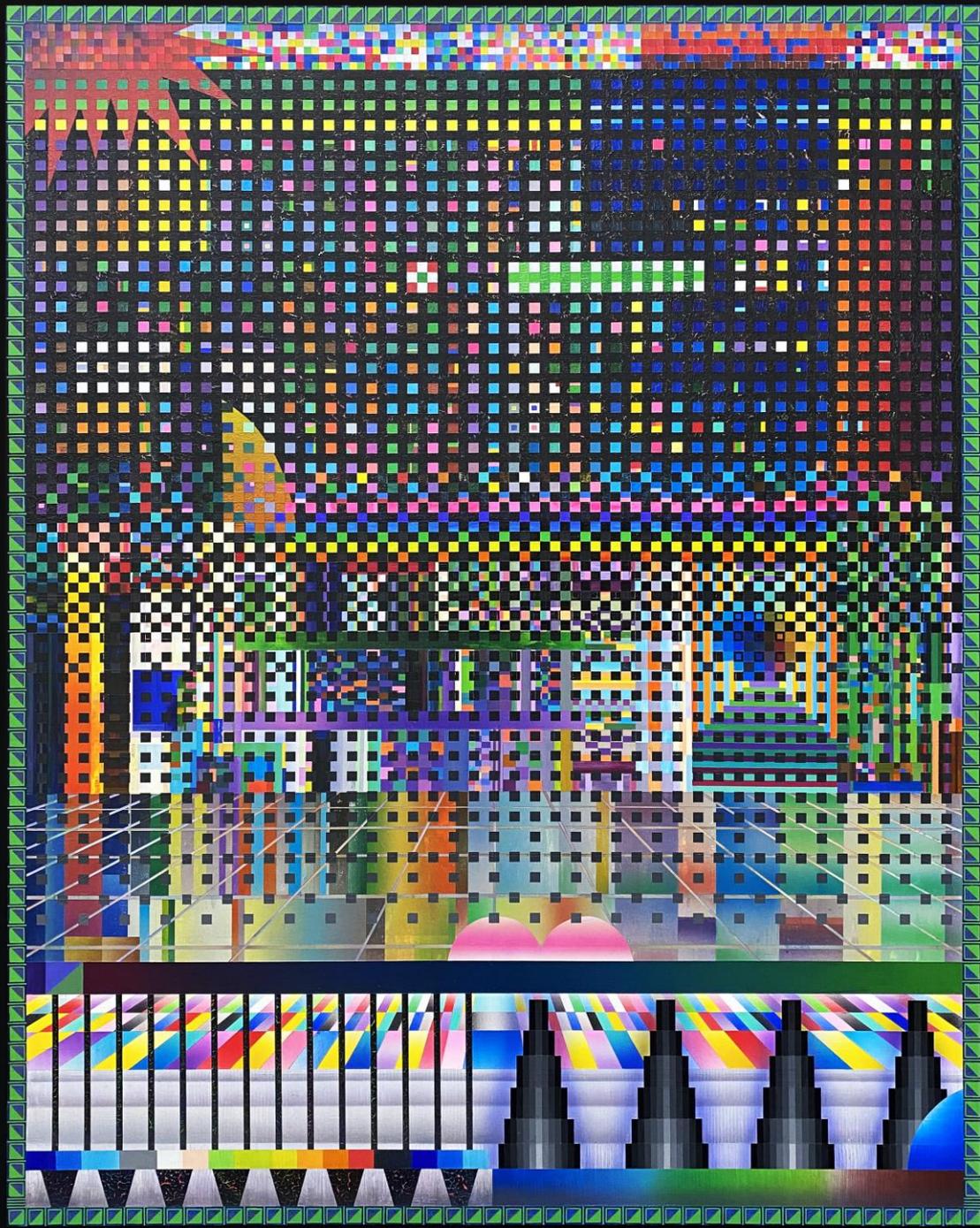


國立臺南藝術大學造形藝術研究所
「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

姓名	游智涵	學號	1110113	評圖日期	111 學年度第 1 學期 112 年 1 月 3-5 日
期末評圖 作品名稱	Level 1				
地點	視覺館 1F 大廳				
作品論述	<p>用數位鄉愁、數位 復古的方式，回到早期的像素時代，用過去剛萌芽的數位來看待現今高速發展的數位影像狀態。</p> <p>在影像技術高速發展的過程中，或許再怎麼追求也追不上數位影像的盡頭，所以回到影像發展的起點來談未來，用舊科技討論新科技對比出兩著之間的落差感、尷尬感來重新審視數位影像不斷進化的歷程。作品畫面中有早期手機遊戲「貪吃蛇」的圖像像貪吃蛇的狀態般，只專注眼前的影像，醉心於手機螢幕裡的資訊回應現代人不停觀看影像的慾望行為。</p>				

《作品》





HIGH 00000
REST 00
STAGE 000



