

國立臺南藝術大學造形藝術研究所
「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

姓名	郭秉恩	學號	1110103	評圖日期	111 學年度第 2 學期 112 年 6 月 13-14 日
期末評圖 作品名稱	beyek				
地點	視覺館 3F 多功能工作室				
作品論述	此系列靈感是出自於思考表情符號（交通工具符號）的重複的方向性製造出某種書寫與繪畫間的模糊，這個發現可以引入我的創作脈絡，也就是「a4 筆記本之書寫」該如何展開。展開 a4 大小的內頁至大型畫布，創造出更多的視覺移動空間，於是移動是這系列的關鍵。 腳踏車的移動與視覺，車體結構與書寫的關係。 書寫記錄視覺的觀察動線，遊樂器材的動線與書寫的關係。 草的均值性與重複筆劃，擦鞋油的日常經驗與繪畫。 遊樂設施給我的視覺印象為「視覺的方向性」與「生產複製之物件」的樣態，物件的均值性勾起我想依據種類進行歸類並製作圖鑑的慾望。 此作品我以書寫動作為核心出發，挑選了兩種（腳踏車與遊樂設施）與視覺移動有關的「結構」進行書寫，試圖創造出扭曲的動態讓兩種物件對話，並藉由觀者的視線移動之游移式閱讀，將閱讀符號之習慣拓展出新的可能性。				

《作品》







