國立臺南藝術大學造形藝術研究所

「陳啟川先生南藝造形藝術獎」獎助學金資料表

姓名	吳浩維	學號	1110105	評圖日期	111 學年度第 2 學期 112 年 6 月 13-14 日
期末評圖 作品名稱	《夾心、連續三次》、《綠色、向右上》、《少女心》				
地點	視覺館 1F				
作品論述	取材自社群平台隨機推送的影像，少女比愛心的手勢、足球員夾緊的雙腿，它們在大量的縮圖中脫穎而出，成為一種當代生活的圖騰。像是沒說完的話，吸引人對其放下註解。而在這些點閱、放大、辨識的動作中似乎又喚起了繪畫的經驗。 「操作觸控螢幕」與「辨識影像」的同時並行，令繪畫游移在可辨識的形象與抽象的構成之間；以紙膠帶在「撕」與「貼」之間留下的不規則碎邊，嘗試喚起那些在滑順地觀看、操作螢幕的同時，似乎已經消失的觸覺經驗。				

《作品》

《少女心》

《夾心、連續三次》

《綠色、向右上》