

造形藝術研究所 論文作註規則

一、他人文句若原封不動引用，一定要加引號，並作註。他人概念改寫，雖不加引號，但仍需作註。即使是上課筆記、口述，都應作註。

二、作註基本上採 MLA 格式。規則如下，其他未列部分，參照 MLA 的格式。

1、內文：新細明體 12 級，行距 24。每段第一行內縮 2 個中文字。

2、引文：

(1)超過三行的引文：獨立段落、每行左縮三格、標楷體、不必加引號。

(2)不超過三行的引文：在原段落內，但需加引號。

3、註釋：用「頁內註腳(footnote)」，新細明體 10 級。註腳號碼放在標點符號後，或特定詞句後(依情況而定)。

4、內文引用書目：

(1)標註於註腳，請勿於正文內以括號簡註。

(2)中日韓文專書：作者，《書名》，出版地，出版者，公元年份，頁碼。

【例】陳榮華，《海德格哲學》，臺北，輔仁大學出版社，1992，頁 7。

(3)中日韓文論文：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》，卷，期（公元年月份），頁碼。

【例】陳蕉，〈事件性的主體：以藝術重新啟動「超受容性」〉，《藝術學報》，第 14 卷 1 期（2018.6），頁 25-39。

(4)西文書名及期刊名稱用斜體字，篇名則以“ ”括入其中。

【例】Michel de Certeau, *L' invention du quotidien I : Arts de faire* , Paris, Gallimard, 1990, pp. 147-151.

Jerome Bruner, “Life as Narrative.” *Social Research*, vol. 71, no. 3 (Sep. 2004), p. 691-693.

(5)第一次引書或文章時應註明全名及出版項，第二次以後簡稱。

中文專書：【例】陳榮華，《海德格哲學》，頁 60。

中文期刊：【例】陳蕉，〈事件性主體〉，頁 28-30。

西文專書：【例】De Certeau, *L' invention du quotidien I*, pp. 102-107.

西文期刊：【例】Bruner, “Life as Narrative,” pp. 693-694.

(6) 電影：《片名》（西文原名），導演，演出：主要演員名，發行者，發行年，影片形式。

【例】《碧海藍天》(Le Grand Bleu)，導演：Luc Besson，演出：Rosanna Arquette, Jean-Marc Barr, Jean Reno, Gaumont, 1988, DVD。

(7) 網頁資料：作者，〈篇名〉，《網站名》（刊登日期），網址：〈URL〉，（檢索日期）。

西文網頁，作法類似。但括號不再以單括號、雙括號，而是比照西文篇名和書名的作法，調整成“篇名”、網站名(斜體)。

中文網頁資料：

【例】陳蕉，〈將「幕後」提至「幕前」：《物導向本體論》國際創作工作坊筆記〉，《漫遊藝術史》(2018.10.25)，網址：〈<https://arthistorystrolls.com/2018/10/25/將「幕後」提至「幕前」：《物導向本體論》國際/>〉，(2018.12. 2 檢索)。

西文網頁資料：

【例】Andrew Sparrow and Kevin Rawlinson, “Steve Baker declines role in Boris Johnson government - as it happened”, The Guardian (2019.7.25),
〈<https://www.theguardian.com/politics/live/2019/jul/25/boris-johnson-new-cabinet-prime-minister-chairs-first-cabinet-as-critics-say-party-now-fully-taken-over-by-hard-right-live-news>〉, (2019.9.3 檢索)

5、參考書目：

(1) 在內文中確實有引用者，才列入參考書目。

(2) 中文、西文資料分開列。中文按作者姓氏筆畫、西文依字母次順序排序。但西文書目作者姓氏需改放在名字之前。【例】Lévinas, Emmanuel. Totalité et Infini, Paris, Le livre de Poche, 1990.

(3) 中日韓文專書：

作者，《書名》，出版地，出版者，公元年份。（不必放頁數）

(4) 中日韓文論文：

作者，〈篇名〉，《刊物名稱》，卷，期（公元年月份），頁碼（該篇文章從文章頭到文章尾的頁碼）。

(5)西文專書：

作者，書名(斜體)，出版地，出版者，公元年份。(不必放頁數)

【例】De Certeau, Michel. *L' invention du quotidien I : Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990.

(6)西文論文：

作者，“篇名”，刊物名稱(斜體)，卷，期（公元年月份），頁碼（該篇文章從文章頭到文章尾的頁碼）。

【例】Bruner, Jerome. “Life as Narrative.” *Social Research*, vol. 71, no. 3 (Sep. 2004), 691-710.

6、作品照片或圖應編號，且須註明創作者姓名、作品名稱(中文標題加《》。西文標題不加引號，但需用斜體)、年份。請同時附上圖版目錄，註明作品媒材、大小、收藏地、圖片來源等完整資訊。